# PROGRAMAÇÃO FEVEREIRO 2019

**SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE**

**MÚSICA**

**Adriana Calcanhoto – A Mulher do Pau Brasil**

“A Mulher do Pau Brasil” foi idealizado como “concerto-tese”, ou seja, uma conclusão da residência artística de Adriana Calcanhoto, na Universidade de Coimbra, onde este nos últimos dois anos entre cursos e apresentações. A imensa repercussão do show gerou uma turnê que começou pela Europa.90 min. Livre. Ingressos: Primeiro Lote - Inteira R$ 160 / Meia R$ 80 (Setor 1); Inteira R$ 140 / Meia R$ 70 (Setor 2). Segundo Lote - Inteira R$ 180 / Meia R$ 90 (Setor 1); Inteira R$ 160 / Meia R$ 80 (Setor 2). Com Live Co. Vendas online: www.ticketbrasil.com.br. **Teatro Lauro Gomes.** Rua Helena Jacquey, 171, Rudge Ramos. Tel.: 4368 3483.

**Dia 1 –22h**

**Rosa de Saron – Despedida Guilherme de Sá**

Show de despedida do vocalista Guilherme de Sá. 90 min.Ingressos:Primeiro Lote - Inteira R$ 180 / Meia R$ 90 (+ boxCd e DVD Autografado) (Setor 1); Inteira R$ 120 / Meia R$ 60 (Setor 2). Segundo Lote - Inteira R$ 220 / Meia R$ 110 (+ box CD e DVD Autografado) (Setor 01); Inteira R$ 140 / Meia R$ 70 (Setor 2). 90 min. Livre. Vendas online: www.ticketbrasil.com.br. Com Live Co. **Teatro Lauro Gomes.** Rua Helena Jacquey, 171, Rudge Ramos. Tel.: 4368 3483.

**Dia 2 – 21h**

**Beatles 4ever**

A primeira banda cover Beatles do Brasil com Raffa Machado (Paul McCartney), Victor da Mata (John Lennon), Rene Zaion (George Harrison), Ricardo Felício (Ringo Star)canta e relembra a trajetória da maior banda de todos os tempos com roupas, adereços e instrumentos fiéis dos que os Beatles usavam na época. 100 min. Livre. Ingressos: R$ 60 (inteira), R$ 50 (antecipado até a véspera), R$ 45 (funcionário público ou apresentando flyer promocional ou bônus de jornal) e R$ 30 (meia-entrada para estudantes, professores da rede pública e pessoas com 60 anos ou mais).Vendas online: www.bilheteriaexpress.com.br. Com 4ever Produções.**Teatro Lauro Gomes.** Rua Helena Jacquey, 171, Rudge Ramos. Tel.: 4368 3483.

**Dia 8 - 21h**

**Som do Meio Dia**

No projeto que leva a música para perto das pessoas ao meio do dia, o público poderá conferir a apresentação do Grupo Vocal Esperançar (SBC), composto por mais de 20 integrantes voluntários. Regência: Fernanda Diniz. 40 min. Livre/**Grátis. Câmara de Cultura Antonino Assumpção.** Rua Marechal Deodoro, 1.325, Centro. Tel.: 4125 0054.

**Dia 15 – 12h**

**Abba Experience In Concert**

Espetáculo que conta a história de uma das maiores bandas de todos os tempos através de seus maiores sucessos. Com mais de 30 integrantes, orquestra ao vivo no palco e ballet, além dos quatro cantores e bandas que interpretam as músicas conhecidas por todos. Mais de 80 figurinos, coreografias, cenário, iluminação de última geração completam este espetáculo que fará a todos se sentirem dentro da era da disco em uma viagem musical e visual que encantará o púbico. 110 min. 12 anos. Ingressos: R$ 120 (inteira) e R$ 60 (meia-entrada para estudantes, professores da rede pública e pessoas com 60 anos ou mais). Vendas online: https://www.ingressosonline.com.br.**Teatro Lauro Gomes.** Rua Helena Jacquey, 171, Rudge Ramos. Tel.: 4368 3483.

**Dia 15 - 21h30**

**Luiza Possi**

A cantora traz o show “Piano & Voz”. Com uma proposta bem intimista, o público pode esperar uma apresentação forte e emocionante. 90 min. 14 anos. Ingressos: Primeiro Lote  -  Inteira R$ 80 / Meia R$ 40  (Setor 01);  Inteira R$ 60 / Meia R$ 30  (Setor 02). Segundo Lote  -  Inteira  R$ 100 / Meia R$ 50  (Setor 01); Inteira R$ R$ 80 / Meia R$ 40 (Setor 02). Vendas online: www.ticketbrasil.com.br.Com Live co. **Teatro Lauro Gomes.** Rua Helena Jacquey, 171, Rudge Ramos. Tel.: 4368 3483.

**Dia 16 - 21h**

**1º Fest Blues com Igor Prado & Just Groove**

Um Festival ou uma Mostra de música não é uma ideia nova, mas inova a cada vez que é aplicada. É neste contexto que a Secretaria de Cultura e Juventude reúne bandas reconhecidas de nossa região criando e recriando a oportunidade do público prestigiar o que tem de melhor de blues no Grande ABC. Com Dr Blues, uma referência na cidade seguido de Blues de 2, Vasco Faé, que faz uma performance única de um múltiplo artista, Blue Light Blues Band de SBC formada em 2006 e um grande show de Igor Prado & Just Groove, que faz a ponte do blues, soul e funk norte americano com o swing brasileiro com uma roupagem atual, trazendo como convidada especial a cantora Jennifer Rocha, participante do *The Voice Brasil* em 2018. Livre/**Grátis. Parque Salvador Arena**. Avenida Caminho do Mar, 2.980. Tel.: 4368 1246.

**Dia 17 – 15h**

**1º Sexta Musical - Bruna Caram**

Em estreia de show solo intimista, Bruna Caram, uma das revelações da nova MPB, apresenta repertório afetivo e brasileiro cantando o amor e suas formas de amar. Acompanhada de sua sanfona Severina, presente de seu avô chorão, traz composições autorais de seus quatro álbuns, além de clássicos de Dominguinhos e outras canções da música popular brasileira como Anunciação e Timoneiro, entre outras. Também escritora, traz intervenções de poesias do seu livro Pequena Poesia Passional. Com 13 anos de carreira, tem parcerias musicais com Roberta Sá, Chico César e Zeca Baleiro, integrou o grupo Trovadores Urbanos (SP) e atualmente produz seu próximo álbum. Como atriz, participou recentemente das minisséries Dois Irmãos e Os Dias Eram Assim, ambas da Rede Globo. 60 min. Livre/**Grátis. Câmara de Cultura Antonino Assumpção.** Rua Marechal Deodoro, 1.325, Centro. Tel: 41250054.

**Dia 22 – 19h30**

**Pedro Mariano – DNA - Trio**

No auge de sua forma vocal e depois de se apresentar nos últimos 3 anos, nas principais capitais do país, acompanhado por uma Orquestra e de lançar o show em CD e DVD, Pedro Mariano retorna aos palcos, para a turnê de seu novo Projeto, intitulado “Pedro Mariano – Show DNA”, onde apresenta canções que representam sua trajetória de vida. Nesse formato TRIO, Pedro se apresenta interpretando e tocando bateria em diversas músicas. Ingressos: R$ 100 (inteira) e R$ 50 (meia-entrada para estudantes, professores da rede pública e pessoas com 60 anos ou mais, promocional Clientes C.A. PRODUÇÕES Cartão Fidelidade (desconto individual), flyer do espetáculo + 1 acompanhante (cada), funcionário público do município de São Bernardo, leitores do DGABC + 1 acompanhante (cada) com recorte da divulgação no jornal). 70 min. Livre. Vendas online: [www.bilheteriaexpress.com.br](http://www.bilheteriaexpress.com.br/). Com C.A. Produções.**Teatro Lauro Gomes.** Rua Helena Jacquey, 171, Rudge Ramos. Tel.: 4368 3483.

**Dia 22 – 21h**

**Aula Aberta do *Coral Municipal***

O *Coral Municipal* iniciou suas atividades em junho de 2017. Desde então, desenvolve repertório clássico e popular. Com concertos mensais pelos espaços da cidade, leva e incentiva a musicalidade através da voz. Livre/**Grátis. Centro Livre de Música*/*Teatro Martins Pena***.* Praça Marquês de Alegrette, 44, Vila Gonçalves. Tel.: 4123 7891.

**Dia 26 - 19h**

**Aula Aberta da *Banda Sinfônica Carlos Gomes***

A *Corporação Musical Carlos Gomes* foi criada em 1924 e a partir de 2018 juntou-se à *Secretaria de Cultura e Juventude*, em parceria. Desde então, desenvolve repertório específico para banda sinfônica e apresenta-se pela cidade, levando música instrumental a todos os públicos. Livre/**Grátis. Centro Livre de Música/Teatro Martins Pena*.*** Praça Marquês de Alegrette, 44, Vila Gonçalves. Tel.: 4123 7891.

**Dia 27 – 19h30**

**DANÇA**

**Zumba’s Park**

Proporcionando aos participantes o contato com ritmos de vários países como salsa, *reggaeton*, entre outros, aliado à liberdade de estar ao ar livre praticando uma atividade prazerosa, o *Zumba’s Park* mistura movimentos de dança com ginástica aeróbica. Para todas as idades. Livre/**Grátis. As aulas terão início no dia 6. Parque da Juventude CittàdiMaróstica.** Av. Armando Ítalo Setti, 65, Centro. Tel.: 4121 2622.

**Quartas e sextas - das 8h30 às 9h30 e das 19h às 20h**

**Domingos – das 10h às 11h**

**Workshop com Cia Mariana Muniz de Dança e Teatro**

O workshop trabalhará sobre a sensibilidade e expressividade gestual de cada aluno, ampliando seus recursos cênicos através da vivência dos aspectos teóricos e técnicos, que possibilitaram a elaboração cênica de “Fados e Outros Afins”. O aluno/artista terá liberdade para pesquisar criativamente suas possibilidades de movimentação, respeitando seu ritmo e tempo individual. É um processo de organização de conhecimento em Eutonia (bom tônus), através de pesquisa criativa, respeitando os limites e ritmos pessoais. Será pensado o corpo como mídia das informações que o constituem em contato com a poética de Fados e outros Afins. Inscrições por meio do e-mail ciamarinamuniz@gmail.com, assunto “Oficina com Mariana Muniz em SBC”.Projeto contemplado pelo ProAC – Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo.12 anos. Grátis. **Teatro Lauro Gomes.** Rua Helena Jacquey, 171, Rudge Ramos. Tel.: 4368 3483.

**Dia 20 - 14h**

**Fados e Outros Afins**

Um mergulho nas águas, paisagens e palavras luso-brasileiras e um convite à escuta dos fados portugueses e cantores brasileiros. A bailarina e atriz Mariana Muniz, sob a direção de Maria Thaís, fará uma imersão em suas origens de brasileira e nordestina, numa dramaturgia concebida a partir de seu corpo como uma viagem poética de Lisboa e Recife. 40 min. Com Cia Mariana Muniz de Dança e Teatro.Projeto contemplado pelo ProAC – Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo.12 anos.Grátis. **Teatro Lauro Gomes.** Rua Helena Jacquey, 171, Rudge Ramos. Tel.: 4368 3483.

**Dia 20 - 20h**

**MEMÓRIA**

**Exposição *Produção Fotográfica em São Bernardo: Aspectos Históricos***

Desde o final do século XIX, as fotografias têm sido produzidas na cidade com diferentes finalidades, sempre ligadas aos seus âmbitos de circulação e aos seus grupos criadores. Esta exposição procura, através do acervo histórico do *Centro de Memória de São Bernardo do Campo,* destacar algumas das principais conexões que existiram ao longo da história da cidade entre as fotografias, seus produtores e espaços de circulação. Livre/**Grátis. Câmara de Cultura Antonino Assumpção. Rua Marechal Deodoro, 1.325, Centro. Tel.: 4125 0054.**

**Visitação até dia 15/3 - de segunda a sexta, das 9h às 17h**

**Conversas de Memória**

Encontros mensais com memorialistas e moradores da cidade - antigos e novos – interessados na memória local. É um momento para os participantes relatarem juntos suas memórias, leituras e releituras dos momentos vividos no cotidiano da cidade, as quais compõem sua “memória coletiva”. Livre/**Grátis**.

**Tema: 40 anos da Biblioteca Érico Veríssimo**

**Biblioteca Érico Veríssimo.** Rua Francisco Alves, 460, Pauliceia. Tel.: 4178 6648 / 4173 1311.

**Dia 21 - 14h**

**Centro de Memória de São Bernardo do Campo.** Alameda Glória, 197 – Centro. Tel.: 4125 5577.

**Dia 27 - 14h**

**TEATRO**

**Não Seja Rudy com RudyLanducci**

Sempre com acompanhamento musical, mesclando stand upcomedy, imitações, música e interação com a plateia, o show “Não Seja Rudy” é uma mistura de tudo que o humorista aprendeu nesses 10 anos de carreira. Atualmente Rudy é apresentador do programa Zona Mista, da Nova Rádio Globo, integrante do programa Debate e Assopra, Desimpedidos e também faz parte da equipe do programa “Jogo Sagrado”, na FOX Sports. 60 min. 14 anos. Ingressos: R$ 60 (inteira), R$ 30 (meia-entrada para estudantes, professores da rede pública e pessoas com 60 anos ou mais) e R$ 20 (antecipado até a véspera). Vendas online: [www.bilheteriaexpress.com.br/](http://www.bilheteriaexpress.com.br/)[www.clubedoingresso.com.br](http://www.clubedoingresso.com.br). **Teatro Lauro Gomes.** Rua Helena Jacquey, 171, Rudge Ramos. Tel.: 4368 3483.

**Dia 23 - 21h**

**INFANTIL**

**As aventuras das bonequinhas**

As bonequinhas encantadas deixam as crianças felizes todos os dias. Elas saem do mundo da imaginação e dão vida a inúmeras aventuras que fazem as crianças aprenderem o valor da união e do trabalho de equipe. Mili abre seu baú de bonecos e, de repente, as bonequinhas tomam vida e as crianças se unem a elas para derrotar o vilão choose. Completam a aventura um amigo LOL PAT, uma galinha que bota ovos de ouro e um lobo ladrão que quer esconder as bonequinhas mais procuradas pelas crianças para que nunca mais sejam achadas e fazer com que todas as coleções do mundo fiquem incompletas. Será que ele vai conseguir? 60 min. Livre. Ingressos: R$ 50 (inteira), R$ 40 (antecipado até a véspera), R$ 35 (funcionário público ou apresentando flyer promocional ou bônus de jornal) e R$ 25 (meia-entrada para estudantes, professores da rede pública e pessoas com 60 anos ou mais). Vendas online: [www.bilheteriaexpress.com.br](http://www.bilheteriaexpress.com.br). Com Cia. Condoreira. **Teatro Lauro Gomes.** Rua Helena Jacquey, 171, Rudge Ramos. Tel.: 4368 3483.

**Dia 10 - 16h**

**Projeto Abracadabra**

**Treinalhaço – a competição de quem erra mais**

Os palhaços e palhaças do Coletivo MENELÃO de Teatro apresentam o repertório inédito: "Nada de mais. Tudo do mesmo, Mais uma vez", onde as mais famosas e aclamadas esquetes tradicionais de circo são o fio condutor dos encontros em cena. Palhaças e palhaços treinam incansavelmente e atrapalhadamente, em meio a acrobacias e músicas, para quem sabe um dia conseguirem um emprego no circo. 50 min. Elenco: Denise Hyginio, Eduardo Henrique, Guilherme Viezzer e Raffael Santos**.** Livre/**Grátis. Centro Cultural Jácomo Guazzelli.** Rua Rosa Pacheco, 201, Ferrazópolis. Tel.: 4127 2324.

**Dia 23 - 15h**

**CINEMA E ANIMAÇÃO**

**Clip Cult - Exibição dos clipes**

Exibição dos clipes de variados gêneros musicais produzidos pelo Centro de Audiovisual (CAV) em 2018 das bandas: Trio Belizário, Trio Flor Mussambê, Trio Canjica, Trio Sabiá, Joquinha do Acordeom, Marcio Dedeu Trio, Stefano Moliner e Grupo, Anette Camargo Trio, Vinícius Nuñez Trio, Trio S.E.I., 1/3, Fabrício Ramos, Karina Fiorentino, Luciano Garcez, Wilsinho Procópio, Rose Calixto e Banda Esquema 30, RudProbó, Maverick Soul, AtomicDust e Dr. Blues.70 min. Livre/**Grátis. Câmara de Cultura Antonino Assumpção.** Rua Marechal Deodoro, 1.325. Tel.: 4125 0054.

**De 11 a 22 – de segunda a sexta, das 10h às 16h**

**ARTES VISUAIS**

**Jardim das Esculturas – Exposição Permanente**

O *Jardim das Esculturas* é um conjunto de obras tridimensionais do acervo, permanentemente expostas ao público na área verde que circunda o edifício da *Pinacoteca.*É formado por 16 esculturas criadas pelos artistas AntonioVivancos, Arayr Ferrari, Caciporé Torres, Di Grado, Duílio Gali, IracyNitsche, Lucio Bittencourt, Márcio Fidelis, Moraes, Orbetelli, Paula Unger, Ricardo Negraes, Silvio Ghilberti e Eugenio Prati. **Visitas monitoradas mediante agendamento: 4125 4056.** Livre/**Grátis. Pinacoteca de São Bernardo do Campo.** Rua Kara, 105, Jardim do Mar. Tel.: 2630 9600**.**

**De terça a sábado, das 9h às 18h**

**Exposição Diálogos com o Acervo: A Cor Como Tema**

A linguagem da arte é composta de pontos, linhas, formas e cores. Sendo que esta última é o palco para a nossa exposição. Como já discutido por vários teóricos do assunto, a cor exerce uma influencia poderosa nos seres humanos, e por isso os artistas sempre se utilizaram desta poderosa ferramenta da linguagem visual. Portanto não poderíamos deixar de abordar a cor na arte. Neste Diálogos, um recorte de obras do acervo onde a cor assume destaque preponderante sobre a forma, criando grande impacto visual pelas suas reverberações estéticas.Livre/**Grátis. Pinacoteca de São Bernardo do Campo.** Rua Kara, 105, Jardim do Mar. Tel.: 2630 9600**.**

**Visitação até dia 13/3– de terça a sábado, das 9h às 18h**

**Exposição Betto Damasceno**

Um panorama da obra do artista contemporâneo através das obras selecionadas, expostas e premiadas em salões de artes em diversas cidades, atingindo público diverso.Com Betto Damasceno. Nascido e criado em São Bernardo do Campo, tornou-se artista plástico após acidente que resultou em sua aposentadoria. Segundo o próprio artista, ele pinta "por dois motivos , pelo prazer de sentir os pincéis deslizando sobre a tela, criando cores e formas do imaginário e pelo êxtase de terminá-la". Livre/ **Grátis. Pinacoteca de São Bernardo do Campo/ Biblioteca de Arte Ilva Aceto Maranesi.** Rua Kara, 105, Jardim do Mar. Tel.: 4125 2379.

**Visitação até dia 16/3 – de terça a sábado, das 9h às 18h**

**Reler-Renê [Magritte]**

Exposição de pinturas do Coletivo Traço criadas a partir do exercício lúdico de releitura de obras do artista belga René Magritte (1898-1967). Silhuetas dos próprios artistas ganham plasticidades que dão formas às subjetividades de cada um, apresentando seus saberes, emoções e experiências. O Coletivo Traço foi criado no Atelier do Núcleo de Trabalho e Arte da Saúde Mental de São Bernardo do Campo (NUTRARTE), há 5 anos, funcionando nas dependências da Pinacoteca de São Bernardo do Campo, onde os artistas e aprendizes encontram a liberdade necessária para que suas ideias ganhem forma. Coordenação: Sueli Bomfim. Com Axis Rockfeller, Maria Alice, Angela Maria, Jacira Lacerda, Edson Lacerda, Luis Pinheiro, Renato Jorge e Manolo.Livre/**Grátis. Câmara de Cultura Antonino Assumpção.** Rua Marechal Deodoro, 1.325, Centro. Tel.: 4125 0054.

**De 5 a 28 – de segunda a sexta, das 9h às 17h**

**Exposição IracyNitsche**

A Pinacoteca de São Bernardo do Campo possui um acervo representativo de IracyNitsche, composto por pinturas, tapeçarias e esculturas. Focalizando o processo de industrialização do Grande ABC, São Paulo e Cubatão, a artista plástica explora a imponência arquitetônica das fábricas, até o registro dos efeitos ambientais e sociais danosos causados pelo desenvolvimento urbano desordenado. Nesta mostra especial, as suas obras mais importantes.Livre/**Grátis. Pinacoteca de São Bernardo do Campo.** Rua Kara, 105, Jardim do Mar. Tel.: 2630 9600**.**

**De 9/2 a 13/3 – de terça a sábado, das 9h às 18h**

**Exposição Nano Arte – Pinturas Paisagísticas**

A mostra apresenta pinturas feitas por Fernando Cáceres. Suas telas retratam paisagens, animais, flores, dentre outros temas. Por meio de suas criações, o artista busca aliviar as pressões do dia a dia, aperfeiçoar a sua criatividade, transpondo-a as telas e levando mais beleza para a vida das pessoas. Fernando Cáceres,nasceuno Chile, 72 anos, diz que a paixão pela arte vem desde cedo, mas foi após a aposentadoria que teve o tempo para se dedicar a pintura. Há três anos iniciou as aulas de pintura e desde então, tem dedicado grande parte do seu tempo à pintura. Livre/**Grátis. Biblioteca Monteiro Lobato**. Rua Dr. Fláquer, 26, Centro. Tel.: 2630 5102.

**De 15/2 a 17/3, de terça a sexta, das 9h às 21h e sábado e domingo, das 10h às 16h**

**AÇÃO CULTURAL NOS BAIRROS**

**Projeto Qualidade de Vida Taboão**

Projeto voluntário de moradores do bairro do Taboão que oferece aulas livres de Zumba (das 9h às 10h) e Samba-Rock (das 10h às 12h) ao público em geral. Não é necessário fazer inscrição, basta comparecer. Livre/**Grátis. Centro Cultural Lázaro Pinto de Azevedo.** Rua Alfredo Bernardo Leite, 1.205, Taboão. Tel.: 4178 4856.

**Dias 3, 10, 17 e 24 – das 9h às 12h**

**Sarau Taboão pra Todos**

Um encontro cultural diversificado e descontraído, aberto a todo tipo de linguagem artística, tema e pessoas, ou seja, para tudo e todos. Traga sua arte – seja poesia, dança, teatro, circo, contação de histórias, performances ou o que for (até mesmo a simples presença como espectador) – e venha fazer e curtir cultura conosco!Livre/**Grátis. Centro Cultural Lázaro Pinto de Azevedo.** Rua Alfredo Bernardo Leite, 1.205, Taboão. Tel.: 4178 4856.

**Dia 23 – 19h**

**Bailão do Ferrazópolis**

Proporcionando um ambiente agradável e familiar, o bailão é uma opção de lazer e descontração com música para todos os gostos: baladas românticas sertanejas, forró, xote e muito mais. Neste mês, conta com as participações da dupla sertaneja Arquiteto& Paixão e grupo de forró Trio Belizário. Livre/**Grátis. Centro Cultural Jácomo Guazzelli.** Rua Rosa Pacheco, 201, Ferrazópolis. Tel.: 4127 2324.

**Dia 24 - 16h**

**LITERATURA**

**Espaço Troca Livro**

Criado para estimular a troca e o recebimento de doações de livros. Além deles, também são disponibilizados para intercâmbio CDs, discos de vinil, revistas, HQs, DVDs e publicações diversas. Livre/**Grátis. Espaço Troca Livro.** Av. Francisco Prestes Maia, 624, Nova Petrópolis. Tel.: 4122 5983.

**De segunda a sexta, das 9h às 18h; sábado, das 8h às 14h**

**Espaço Braille - Biblioteca Malba Tahan**

Inaugurado no dia 24 de janeiro deste ano, o *Espaço Braille* possui equipamentos de alta tecnologia para atendimento de pessoas com deficiência visual. Isso porque a *Biblioteca* foi uma das contempladas no concurso promovido pelo *Governo do Estado de São Paulo*, através do qual 62 espaços de leitura receberam *kits* com um computador, ampliador automático, *scanner* leitor de mesa, teclado ampliado, *mouse* estacionário, *software* de voz sintetizada para atuação com o *software* leitor de tela NVDA, *display Braille* e impressora *Braille*. Livre/ **Grátis. Biblioteca Malba Tahan.** Rua Helena Jacquey, 208, Rudge Ramos. Tel.: 4368 1010/4368 8898.

**De segunda a sexta, das 9h às 18h; sábado, com agendamento prévio**

**Espaço Braille - Biblioteca Monteiro Lobato**

Criado em 1997, possui acervo de mais de mil livros em formato *Braille* e uma centena de áudio-livros. Desenvolve atividades culturais e de leitura em *Braille,* cuja proposta é integrar pessoas com deficiência visual à sociedade. O espaço disponibiliza equipamentos tais como impressora, máquina de escrever, regletes (instrumento de escrita manual do sistema *Braille*), punções (fura nos quadrinhos na reglete), sorobãs (aparelho de cálculo) e ampliador de tela para usuários com baixa visão. Livre/**Grátis. Biblioteca Monteiro Lobato**. Rua Dr. Fláquer, 26, Centro. Tel.: 2630 5102.

**De terça a sexta, das 9h às 21h; sábado, com agendamento prévio**

**Contos & Encantos**

Contação de histórias realizada por funcionários das bibliotecas públicas da cidade, que assumem o papel de mediadores. Livre/**Grátis.**

**Livro: Quem casa quer casa? (de Tatiana Belinky)**

O que vem antes, a vontade de casar ou a casa para morar? A noiva charmosíssima e o noivo fulminantemente apaixonado descobrem que casar pode ser bom, mas é difícil. 60 min. **Biblioteca Guimarães Rosa.** Avenida João Firmino, 900, Bairro Assunção. Tel.: 4351 5422/ 4351 6546.

**Dias 6, 13, 20 e 27 - 9h**

**Dias 7, 14, 21 e 28 - 14h**

**Livro: O duende da ponte (de PatriciaRae Wolff)**

Uma história engraçada, com charadas e adivinhas criativas que divertem e encantam. Ao mesmo tempo desperta para importância de ir a escola e o hábito de LER.

60 min. **Biblioteca Monteiro Lobato**. R. Dr. Fláquer, 26, Centro. Tel.: 2630 5102.

**Dias 21 e 28 - 9h30 e 14h30**

**Dia 23 - 11h**

**Feira de troca de livros – Aniversário da Biblioteca Érico Veríssimo**

Traga seus livros e escolha outros. Novas leituras, novos conhecimentos. 120 min. Livre/Grátis. **Biblioteca Érico Veríssimo.** Rua Francisco Alves, 460. Pauliceia. Tel.: 4178 6648 / 4173 1311.

**Dia 7 - das 14h às 16h**

**Contação de História**

**Livro Ana Terra (de Érico Veríssimo) – Aniversário da Biblioteca Érico Veríssimo**

A família Terra vive em uma estância erma do interior gaúcho. Certo dia a adolescente Ana encontra na beira de um regato, um mestiço ferido, o enigmático Pedro Missioneiro. No início ela tem aversão a Pedro, mas a repulsa é apenas o prelúdio de uma paixão que provocará a ira dos irmãos e do pai de Ana. Em meio a sentimentos primitivos e dominadores, uma fronteira se desenha, uma nação e um povo se formam. Com Iriarte Cia Teatral. 30 min. Livre/Grátis. **Biblioteca Érico Veríssimo.** Rua Francisco Alves, 460. Pauliceia. Tel.: 4178 6648 / 4173 1311.

**Dia 7 - 16h**

**Livro: Vovô e Pacífico (de Júlio Emílio Braz)**

Pacífico é aquele amigão que todos gostariam de ter. Bom ouvinte e paciente, é ele que consola e ampara vovô nesse momento tão difícil da vida. Vovô está só, doente e infeliz, pois percebeu que o seu fim se aproxima. Os familiares já perderam a paciência. Mas Pacífico se mantém ao seu lado em todos os momentos, em silêncio, oferecendo-lhe o conforto de sua presença. **Biblioteca Machado de Assis.** Avenida Araguaia, 284, Riacho Grande. Tel.: 4354 9809.

**Dia 12 - 9h e 14h**

**Ciranda do Livro**

Encontro entre interessados em compartilhar suas leituras. Da mesma forma como uma ciranda junta e movimenta pessoas, esta reunião de leitores coloca os livros lidos para circular ao conectar variadas experiências individuais do ato de ler. Coordenação: Judith Vilas Boas Ribeiro. 90 min. Livre/**Grátis. Câmara de Cultura Antonino Assumpção.** Rua Marechal Deodoro, 1.325. Tel.: 4125-0054

**Dia 14 – 9h30**

**Teatro na biblioteca: Viagem ao centro da terra**

Interpretação dramatizada na releitura do clássico. Quando o professor Lidenbrock encontrou um velho manuscrito islandês perdido em uma loja de livros usados em Hamburgo, imaginou que faria um mergulho profundo na crônica dos príncipes nórdicos da Idade Média. Perdido dentro do livro, porém, havia um bilhete de um cientista do século XVI que prometia a possibilidade de uma exploração a profundidades inimagináveis. **Biblioteca Machado de Assis.** Avenida Araguaia, 284, Riacho Grande. Tel.: 4354 9809.

**Dia 15 - 9h e 14h**

**Clube dos Leitores da Cidade**

Ação articulada com os frequentadores das bibliotecas municipais, com estímulo à interação, protagonismo e sustentabilidade. **Ye (de Guilherme Petreca). “**É como uma tinta negra que mancha qualquer superfície, que sobrepõe sua cor sobre qualquer outra. O rei sem cor existe em todos nós, adormecido.”60 min. Livre/**Grátis. Biblioteca Monteiro Lobato**. R. Dr. Fláquer, 26, Centro. Tel.: 2630 5102.

**Dia 16 - 10h**

**Sarau da Borda do Campo**

Repleto de atrações que giram o mundo, o Sarau da Borda do Campo retorna com o mesmo vigor trazendo música, poesia e alegria. 120 min. Livre/**Grátis. Biblioteca Monteiro Lobato**. R. Dr. Fláquer, 26, Centro. Tel.: 2630 5102.

**Dia 16 - 14h**

**Conversas de Memória - Aniversário da Biblioteca Érico Veríssimo**

Em homenagem aos 40 anos da Biblioteca Érico Veríssimo, um encontro entre moradores, usuários e ex-funcionários da biblioteca do bairro Paulicéia. Relembrar histórias, novas e antigas e projetar o futuro de mais uma unidade da rede de Bibliotecas Públicas Municipais. 60 min. Livre/Grátis. **Biblioteca Érico Veríssimo.** Rua Francisco Alves, 460. Pauliceia. Tel.: 4178 6648 / 4173 1311.

**Dia 21 - 14h**

**Clubinho Amigos da Leitura**

O objetivo desta ação é incentivar o hábito da leitura e aproximar o público infantil dos vários tipos de linguagens artísticas que o livro premia, como teatro, cinema, música, entre outros.**Livro do mês: O duende da ponte (PatriciaRae Wolff).** A partir de 7 anos. Grátis. **Biblioteca Monteiro Lobato**. R. Dr. Fláquer, 26, Centro. Tel.: 2630 5102. **Dia 24 - 11h e 14h**

**Roda de Leitura**

Roda de leitura são momentos em que as pessoas se reúnem para ler e comentar leituras realizadas, mediadas por um coordenador. Nela se desenvolvem atividades de escuta e leituras narrativas (poemas, textos teatrais e outros gêneros literários), seguidas de observações e comentários dos participantes sobre o autor e material lido. Atividade realizada pelos funcionários das bibliotecas. Livre/**Grátis.**

**Livro: Canção para Chamar o Vento (Cecilia Iwashita, Eliana Martins e Rosana Rios)**

Há uma delicadeza comovente na relação do menino de rua com o homem que, juntos, envolvem-se com a Canção para chamar o vento. As autoras conseguem, corajosamente, tecer um fio que enlaça os dois mundos - o de crianças injustiçadas pela vida e o mundo da literatura. **Biblioteca Machado de Assis.** Avenida Araguaia, 284, Riacho Grande. Tel.: 4354 9809.

**Dia 25 - 9h e 14h**

**Livro: Tudo o que eu queria te dizer (de Martha Medeiros)**

O que você sempre quis dizer a alguém - e nunca teve coragem? O que precisa falar de uma vez por todas - mas desiste, espera, até chegar o momento mais apropriado? Em 'Tudo que eu queria te dizer', a autora encarna personagens que assinam cartas reais, trágicas, por vezes cômicas, devastadas por sua dor. Em comum, as personagens deste livro têm a verdade de quem atravessa um ponto de virada em suas vidas e resolve colocar as cartas na mesa.

**Biblioteca Machado de Assis.** Avenida Araguaia, 284, Riacho Grande. Tel.: 4354 9809.

**Dia 28 - 9h e 14h**

**Livro: Típicos tipos (de Frei Betto) - Aniversário da Biblioteca Érico Veríssimo**

Baile de Carnaval **–** Neste texto o autor compara o cotidiano (a vida) com o espírito carnavalesco. **Biblioteca Érico Veríssimo.** Rua Francisco Alves, 460. Pauliceia. Tel.: 4178 6648 / 4173 1311.

**Dia 28 - 9h30 e 14h30**

**Oficina de Máscaras - Aniversário da Biblioteca Érico Veríssimo**

Como a máscara é de uso universal e sempre exerceu atração especial no ser humano, a oficina tem como objetivo homenagear a mais tradicional festa popular e desenvolver a criatividade/habilidade dos participantes. 60 min. Livre/Grátis. **Biblioteca Érico Veríssimo.** Rua Francisco Alves, 460, Pauliceia. Tel.: 4178 6648 / 4173 1311.

**Dias 25/2 a 1/3 - das 9h30 às 11h e das 14h30 às 16h**

**Máscaras de Carnaval**

Que tal participar de um encontro em que sua criatividade será estimulada para confeccionar uma máscara de Carnaval e se divertir junto aos seus colegas de oficina. 60 min. Livre/Grátis. **Biblioteca Guimarães Rosa.** Avenida João Firmino, 900, Bairro Assunção. Tel.: 4351 5422/ 4351 6546.

**Dia 26 - 14h**

**CURSOS E PALESTRAS**

**Processo seletivo 1º semestre de 2019: Cursos de Cine/TV e Animação**

Cine/TV: 50 vagas, sendo 25 manhã e tarde. Animação: 50 vagas, sendo 25 manhã e tarde. Livre/Grátis. **Centro de Audiovisual**. Av. Dom Jaime de Barros Câmara, 201, Planalto. Tel.: 2630-7874.

**Inscrições até 1/2/19 pelo site www.cav.saobernardo.sp.gov.br**

**OFICINAS CAV**

Requisitos básicos para todas as oficinas:

Idade mínima de 16 anos;

Ensino Médio completo ou cursando (com exceção da oficina para cadeirantes que o interessado deverá ter ensino fundamental completo ou cursando)

Inscrições abertas, até um dia antes do início das aulas, no site: [www.cav.saobernardo.sp.gov.br](http://www.cav.saobernardo.sp.gov.br).

Quando houver, a seleção para as vagas será feita pelos arte-educadores.

**PRODUÇÃO EM DOCUMENTÁRIO**

A oficina visa inserir o participante no processo do produtor de conteúdo audiovisual documental, apresentando diferentes técnicas, dispositivos e formatos de linguagem. Definição de documentário para esta oficina: obras não ficcionais para qualquer janela de exibição (cinema, TV, VOD etc.), incluindo reality shows e reportagens televisivas. Com a diretora e produtora Denise Szabo.

Local: **Teórica 1. CAV –** Avenida Dom Jaime de Barros Câmara, 201 (CENFORPE, saída 20A Via Anchieta), Planalto. Tel.: 2630 7874

Aulas: **1, 8, 15 e 22/fevereiro, sextas-feiras, das 14h às 17h e das 19h às 22h**

Carga horária: 12h

60 vagas (30 vagas por turma), preenchidas por meio de seleção do arte-educador.

**HISTÓRIA DA ARTE NO AUDIOVISUAL**

Nessa oficina apresentaremos as diversas manifestações artísticas vanguardistas e contemporâneas no contexto da história da arte e a sua ocupação e influência dentro do audiovisual contemporâneo. No programa: Futurismo, Dadaísmo, Construtivismo, Bauhaus, Surrealismo, Minimalismo, Pop Arte, Arte Digital, entre outras. Com o educador Vanderlei Lucentini.

Local: **Teórica 2. CAV –** Avenida Dom Jaime de Barros Câmara, 201 (CENFORPE, saída 20A Via Anchieta), Planalto. Tel.: 2630 7874

Aulas: **1, 8, 15 e 22/fevereiro, sextas-feiras, das 14h às 17h e das 19 às 22h**

Carga horária: 12h

40 vagas (20 vagas por turma), preenchidas por meio de seleção do arte-educador.

**OFICINA DE DRAMATURGIA**

Oficina aberta ao publico em geral, para orientação de criação dramatúrgica nas áreas de: cinema, TV, animação, teatro, dança, música e circo. com o ator e roteirista Evill Rebouças.

Local: **Estúdio. CAV –** Avenida Dom Jaime de Barros Câmara, 201 (CENFORPE, saída 20A Via Anchieta), Planalto. Tel.: 2630 7874

Aulas: **1, 8, 15 e 22/fevereiro, sextas-feiras, das 14h às 17h e das 19às 22h**

Carga horária: 12h

40 vagas (20 vagas por turma), preenchidas por meio de seleção do arte-educador.

**PERFORMANCE AUDIOVISUAL**

Oficina teórica e prática cujo enfoque está na relação entre a performanceart e tecnologias de áudio e vídeo digitais. A ideia central dos encontros é apresentar, de forma didática e histórica, as possíveis expansões do corpo humano por meio de softwares que manipulam imagens e sons em tempo real. Os participantes utilizarão de recursos webcam, vocoder, telefone celular, software de edição e programas de edição e manipulação audiovisual em tempo real. O resultado final será a apresentação dos trabalhos realizados durante os encontros em local a ser definido posteriormente. Com o compositor e educador Vanderlei Lucentini. Público-alvo: artistas de teatro, dança, performance, músicos, cantores, programadores, artistas de audiovisual, estudantes e público interessado em geral.

Local: **Teórica 1. CAV –** Avenida Dom Jaime de Barros Câmara, 201 (CENFORPE, saída 20A Via Anchieta), Planalto. Tel.: 2630 7874 e **Pinacoteca de São Bernardo do Campo** Rua Kara, 105, Jardim do Mar. Tel.: 2630 9600**.**

Aulas: **1/ fevereiro, sexta-feira (CAV) e 2, 9, 16 e 23/fevereiro, sábados (Pinacoteca),**

**das 9h às 12h**

Carga horária: 15h

40 vagas (20 vagas por turma), preenchidas por meio de seleção do arte-educador.

**ROTEIRO**

O objetivo é trabalhar os fundamentos básicos do roteiro cinematográfico, dividindo as etapas de criação entre ideia, storyline, argumento, escaleta e roteiro final. Além disso, serão discutidos diferentes formatos como longa metragens e séries, comparando seus respectivos arcos dramáticos, a divisão em atos e os pontos de virada. Com o roteirista Daniel Maciel.

Local: **Sala de Roteiro. CAV –** Avenida Dom Jaime de Barros Câmara, 201 (CENFORPE, saída 20A Via Anchieta), Planalto. Tel.: 2630 7874

Aulas: **4, 11, 18 e 25/fevereiro, segundas-feiras, das 14h às 17h e das 19h às 22h**

Carga horária: 12h

60 vagas (30 vagas por turma), preenchidas por meio de seleção do arte-educador.

**ANIMAÇÃO DIRETA NA PELÍCULA**

A oficina tem como proposta a experimentação prática da técnica de animação direta na película com uso de filme 16mm. Na animação direta, as imagens são criadas diretamente na película, sem o uso de uma câmera. Discutiremos essa técnica a partir de obras de referência de artistas como Norman McLaren, LenLye e Marcos Magalhães e do exercício prático. Cada participante criará um trecho de animação e montaremos um curta-metragem animado de produção coletiva em 16mm. com a pesquisadora Jennifer Serra, o animador Tadeu Zvir e o arte educador

João Miguel.

Local: **Teórica 1. CAV –** Avenida Dom Jaime de Barros Câmara, 201 (CENFORPE, saída 20A Via Anchieta), Planalto. Tel.: 2630 7874

Aulas: **4, 11, 18 e 25/fevereiro, segundas-feiras, das 14h às 17h e das 19h às 22h**

Carga horária: 12h

40 vagas (20 vagas por turma), preenchidas por ordem de inscrição.

**INTRODUÇÃO A FOTOGRAFIA COM ÊNFASE EM COMPOSIÇÃO**

A oficina propõe uma introdução básica a Fotografia, e tem ênfase na composição visual. Explorará ferramentas além da câmera fotográfica, fazendo uso de celulares para prática. O principal foco é o apuramento do olhar, através das aulas que se dividirão entre teóricas e práticas, e gerando por fim, uma produção temática para

avaliação. Com o fotógrafo Jonathan Fernandes. \*Será pré-requisito que o aluno traga um smartphone.

Local: **Estúdio. CAV –** Avenida Dom Jaime de Barros Câmara, 201 (CENFORPE, saída 20A Via Anchieta), Planalto. Tel.: 2630 7874

Aulas: **5, 12, 19 e 26/fevereiro, terças-feiras, das 14h às 17h e das 19h às 22h**

Carga horária: 12h

30 vagas (15 vagas por turma), preenchidas por ordem de inscrição.

**PRÁTICA EM PREMIERE**

A Oficina tem como objetivo apresentar aos participantes a interface do programa de edição de vídeo Adobe Premiere, seus comandos mais elementares e também a importância da elaboração conceitual no processo de edição. Serão abordados tópicos como; ponto de corte, titulação, transições de takes, modos de mesclagem e edição de som. Com o montador Ricardo Botinni.

Local: **Laboratório Digital 2. CAV –** Avenida Dom Jaime de Barros Câmara, 201 (CENFORPE, saída 20A Via Anchieta), Planalto. Tel.: 2630 7874

Aulas: **5, 12, 19 e 26/fevereiro, terças-feiras, das 14h às 17h e das 19h às 22h**

Carga horária: 12h

40 vagas (20 vagas por turma), preenchidas por ordem de inscrição.

**INTRODUÇÃO AO DESENHO**

A Oficina abordará noções básicas de desenho, tais como: perspectiva básica, proporção, luz e sombra e composição, também dando atenção ao desenho de observação. Com o ilustrador André Valle.

**Local: Animação Tradicional. CAV –** Avenida Dom Jaime de Barros Câmara, 201 (CENFORPE, saída 20A Via Anchieta), Planalto. Tel.: 2630 7874

Aulas: **5, 12, 19 e 26/fevereiro, terças-feiras, das 14h às 17h e das 19h às 22h**

Carga horária: 12h

40 vagas (20 vagas por turma), preenchidas por ordem de inscrição.

**STORYBOARD**

Com uma canção como primeiro estímulo, vamos organizar a criação de uma narrativa visual, criando personagens e storyboards. Partindo de brainstorms, buscaremos o olhar crítico e a busca pela identidade visual que reflita os estilos e estética assumidos.

Local: **Laboratório Digital 2. CAV –** Avenida Dom Jaime de Barros Câmara, 201 (CENFORPE, saída 20A Via Anchieta), Planalto. Tel.: 2630 7874

Aulas: **7, 14, 21 e 28/fevereiro, quintas-feiras, das 14h às 17h e das 19h às 22h**

Carga horária: 12h

30 vagas (15 vagas por turma), preenchidas por ordem de inscrição.

**AQUARELA**

A oficina irá trabalhar a técnica da aquarela, voltada ao desenho de personagens para animação, games ou quadrinhos por meio de apresentação e realização de exercícios e métodos de trabalho, abordando desenho básico tradicional, construção de personagens, expressões, estilizações e modelsheets. É necessário possuir conhecimentos básicos de desenho. Com o diretor e animador Douglas Alves Ferreira.

Material que deve ser trazido pelo aluno:

Estojo de aquarela com mínimo de 12 cores;

Godet, paleta de plástico ou metal, com tampa;

Papel para aquarela, alta gramatura, tamanho A3, ou similar;

Papel sulfite para estudos;

Máscara líquida para aquarela;

Lápis Hb, 2b, borracha branca, limpa tipos;

2 pincéis redondos (um pequeno e um médio);

2 pinceis chatos (um pequeno e um grande).

Local: **Animação Tradicional. CAV –** Avenida Dom Jaime de Barros Câmara, 201 (CENFORPE, saída 20A Via Anchieta), Planalto. Tel.: 2630 7874

Aulas:**7, 14, 21, 28/fevereiro, quintas-feiras, das 14h às 17h e das 19h às 22h**

Carga horária: 12h

40 vagas (20 vagas por turma), preenchidas por meio de seleção do arte-educador.

**EXPERIMENTAÇÃO VISUAL**

A oficina tem como objetivo levar os alunos do CAV a experimentar técnicas pictóricas ou gráficas em produções audiovisuais de ambos os cursos. Assim, trabalhando uma interdisciplinariedade e abrindo criativamente o campo de produção de conteúdos audiovisuais de maneira menos comerciais. Com o ilustrador Amilton Santos.

Local: **Teórica 2. CAV –** Avenida Dom Jaime de Barros Câmara, 201 (CENFORPE, saída 20A Via Anchieta), Planalto. Tel.: 2630 7874

Aulas: **7, 14, 21 e 28/fevereiro, quintas-feiras (manhã e noite), das 9h às 12h e das**

**19h às 22h**

Carga horária: 12h

40 vagas (20 vagas por turma), por ordem de inscrição.

**Projeto Sons do Fone – Aperte o Play**

Você, que tem uma banda jovem que dialoga com a cultura jovem urbana, venha participar do cadastro para o projeto Sons do Fone. Serão 10 etapas, de março a dezembro de 2019, sempre aos sábados, às 16h30. Envie seu release, foto, links de vídeos e etc. É necessário ter, preferencialmente, equipamento de som. Livre**/Grátis. Parque da Juventude CittàdiMaróstica.** Av. Armando Ítalo Setti, 65, Centro. Mais informações pelo telefone: 2630 9354.

**Inscrições até o dia 25 pelo e-mail sonsdofone@saobernardo.sp.gov.br**

**Workshop Publicando uma História em Quadrinhos**

Irá focar em todas as etapas na criação e publicação de uma HQ e meios para conseguir viabilizar um projeto. Com os realizadores Claudio Alves, Daniel Alves e Thiago Ribeiro. Projeto contemplado pelo ProAC – Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo, no Concurso de Apoio a Criação e Publicação de História em Quadrinhos no Estado de São Paulo. Livre**/Grátis.Pinacoteca de São Bernardo do Campo.** Rua Kara, 105, Jardim do Mar. Tel.: 2630 9600**.**

**Dia 2 - das 10h às 13h**

**Cursos Livres de Música**

Vagas para Acordeon, Viola Caipira, Violão, Percussão, Metais, Madeiras, Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo, Flauta doce, Musicalização Infantil e Teoria Musical. É necessário trazer documento pessoal e comprovante de residência.
**Livre/**Grátis. **Centro Livre de Música (CLM)/Teatro Martins Pena.** Praça Marquês de Alegrette, 44, Vila Gonçalves. Tel.: 4123 7891

**De 11 a 16 - de segunda a sexta, das 9h às 12h e das 13h30 às 17h, sábado, das 9h às 12h**

**Workshop História da Arte em Produção Artística**

Em formato de ateliê, a artista plástica e educadora Luana Tsutsumi expõe em cada encontro uma reflexão poética e reflexiva, induzindo a produção criativa e autoral de cada participante, através de sequências didáticas que relacionam obras, épocas e artistas. Material por conta dos alunos. Número máximo de alunos: 15.  Inscrições, a partir do dia 15 até um dia antes do início da primeira aula, pelo e-mail educativo.pinacoteca@saobernardo.sp.gov.br.A partir de 16 anos. **Grátis.Pinacoteca de São Bernardo do Campo.** Rua Kara, 105, Jardim do Mar. Tel.: 2630 9600**.**

**Dias 9, 16 e 23 e 30/3 - das 14h às 17h**

**Dias 6, 13 e 27/4 - das 14h às 17h**

**Dias 4, 11, 18 e 25/5 - das 14h às 17h**

**Dia 1/6 - das 14h às 17h**

**Oficina de Pintura**

O curso é destinado a alunos com conhecimentos básicos em pintura, que desejam contato com as possibilidades investigativas na linguagem. A finalidade do curso é o entendimento da pintura como ferramenta de organização do pensamento, bem como instrumento de atuação no universo da arte contemporânea. O curso é dividido em três módulos: a pintura em si, a pintura como processo/sistema e a pintura no campo ampliado. Todas as propostas de aula serão acompanhadas de discussões e apoiadas em material visual. Com J. Pavel Herrera, cubano, atualmente realiza suas investigações artísticas em São Paulo. Trabalha fundamentalmente com a pintura, tendo a paisagem como temática, dialoga sobre o fenômeno da insularidade e processos internos das pessoas que habitam uma ilha. Articulando discursos em torno da migração, das comunicações, dos desejos, das relações ideou-políticas entre um sistema e o povo no contexto global. Fez parte do prêmio internacional de pintura ISOLES 2011, Sardenha, Itália e da Residência Artística da FAAP, São Paulo 2016. Inscrições, a partir do dia 15 até um dia antes do início da primeira aula, pelo e-mail educativo.pinacoteca@saobernardo.sp.gov.br.A partir de 16 anos. **Grátis.Pinacoteca de São Bernardo do Campo.** Rua Kara, 105, Jardim do Mar. Tel.: 2630 9600**.**

**Dias 9, 16, 23, 30/3; 6, 13, 20 e 27/4; 4, 11, 18 e 25/5 (sábados) – das 10h às 13h**

**Workshop Cerâmica Marmorizada**

A artista plástica e curadora Cibele Nakamura ensina a técnica da marmorização com a mistura de argilas coloridas, explorar as padronagens e formas de modelagem manual  para utilização dessa massa. Material por conta dos alunos. Número máximo de alunos: 15.  Inscrições, a partir do dia 15 até um dia antes do início da aula, pelo e-mail educativo.pinacoteca@saobernardo.sp.gov.br.A partir de 16 anos. **Grátis.Pinacoteca de São Bernardo do Campo.** Rua Kara, 105, Jardim do Mar. Tel.: 2630 9600**.**

**Dia 15/3 - das 9h às 17h**

**Pina Literária - Laboratório de Dramaturgia para Mulheres**

Espaço de criação colaborativa, voltada à pesquisa e produção de dramaturgia contemporânea, coordenado pelo NED (Núcleo de Experimentos em Dramaturgia). Processo será dividido em dois momentos: Estudos Compartilhados e Laboratório de Escrita Compartilhada. Ao final do processo será realizada publicação dos textos de dramaturgia produzidos pelas participantes. Inscrições, a partir do dia 15 até um dia antes do início da primeira aula, pelo e-mail educativo.pinacoteca@saobernardo.sp.gov.br ou nedramaturgia@gmail.com. 18 anos/**Grátis.Pinacoteca de São Bernardo do Campo.** Rua Kara, 105, Jardim do Mar. Tel.: 2630 9600**.**

**De 16/3 a 15/6 (sábado) - das 10h às 13h**

**Oficina Fora do “fora”: o descarte na arte contemporânea**

Oficina teórico-prática sobre apropriação de materiais não-usuais (descarte) na criação em arte contemporânea. Objetiva-se, através da explanação teórica de movimentos, artistas e obras de arte moderna e contemporânea, compreender a noção de objeto-arte, a inserção de materiais e metodologias industriais na arte, suas perspectivas históricas e o reflexo na arte atual. A saber: readymade, dadaísmo e Duchamp, ObjetTrouvé, surrealismo e André Breton. Objeto pobre, eternidade e TadeuzsKantor. Com Alexandre TamagniniMontibeller, bolsista contemplado pela Universidade Federal de Santa Maria e especialista em Arte Interativa. Inscrições, a partir do dia 15 até um dia antes do início da primeira aula, pelo e-mail educativo.pinacoteca@saobernardo.sp.gov.br.A partir de 16 anos/ **Grátis.Pinacoteca de São Bernardo do Campo.** Rua Kara, 105, Jardim do Mar. Tel.: 2630 9600**.**

**Dias 16, 23 e 30/3 (sábado), das 14h às 17h**

**Oficina Que Chita Bacana!**

Oficina de estamparia corrida, em tecido, com utilização de estênceis. Não há necessidade de saber desenhar, pois serão colocadas pranchas com desenhos à disposição do participante. O aluno recorta as flores, faz a composição e colore o projeto. A partir daí será feito o “pattern” e o recorte no acetato para fazer a impressão. Será feita uma impressão sobre tecidos de algodão, na medida de 1m x 1m. Tecido derivado do “chintz” inglês e da chita portuguesa, a chita faz sucesso até hoje e é usado na moda e na decoração. Com Gabriela S. Lamprecht, artista plástica com várias exposições e prêmios nacionais e internacionais. Inscrições, a partir do dia 15 até um dia antes do início da primeira aula, pelo e-mail educativo.pinacoteca@saobernardo.sp.gov.br.Público-alvo: designers de estampa, artesões e interessados em geral maiores de 15 anos. **Grátis. Pinacoteca de São Bernardo do Campo.** Rua Kara, 105, Jardim do Mar. Tel.: 2630 9600**.**

**Dias 16, 23 e 30/3 - das 10h às 13h**

***Workshop* de Técnicas de Lira e Corda Lisa**

Venha participar de técnicas de circo com o *Coletivo Um Café da Manhã*.Livre/**Grátis. Divisão de Ações Ligadas à Juventude - DAJuv.** Avenida Redenção, 271, Centro. Tel.: 2630 6788

**Dia 18 – das 14h às 16h**

**Palestra Arte Cerâmica**

A artista plástica e curadora Cibele Nakamura discutirá as diversas etapas de produção de uma obra artística de cerâmica, desde o processo criativo, execução e as possibilidades de expressão para além do aspecto utilitário.  120 min. Inscrições, a partir do dia 15, pelo e-mail educativo.pinacoteca@saobernardo.sp.gov.br.A partir de 16 anos. **Grátis.Auditório da Pinacoteca de São Bernardo do Campo.** Rua Kara, 105, Jardim do Mar. Tel.: 2630 9600**.**

**Dia 27/3 - 19h30**

**PARQUES E PASSEIOS**

**Sala Luiz Marotti**

Homenagem a esse estimado cidadão são-bernardense, que há anos vem promovendo sua famosa *Quadrilha Junina da Alameda Glória*, além de ser um guardião e figura de grande importância no cenário da cultura popular da cidade. Livre/**Grátis. Centro de Referência das Culturas Populares Tradicionais/Chácara Silvestre.** Av. Wallace Simonsen, 1.800, Nova Petrópolis. Tel.: 4337 7363.

**De segunda a sexta, das 10h às 16h**

**Visita monitorada**

Visita à reserva técnica e acervo do *Centro de Referência das Culturas Populares Tradicionais de São Bernardo do Campo*, conduzido por meio de mediação de histórias do *Casarão* e da *Chácara Silvestre.* Livre/**Grátis. Centro de Referência das Culturas Populares Tradicionais/Chácara Silvestre.** Av. Wallace Simonsen, 1.800, Nova Petrópolis. Tel.: 4337 7363.

**De segunda a sexta, das 10h às 16h**

**Exposição Morena do Mar- Salve Iemanjá**

Exposição alusiva ao dia 2/2, data que se comemora Dia de Iemanjá, a Rainha do Mar, sincretizado em Nossa Senhora dos Navegantes e Nossa Senhora da Conceição da Praia. Esta devoção se encontra enraizada na cultura popular brasileira, retratando a fé por meio da manifestação cultural em todo o litoral brasileiro. Livre/**Grátis. Centro de Referência das Culturas Populares Tradicionais/Chácara Silvestre.** Av. Wallace Simonsen, 1.800, Nova Petrópolis. Tel.: 4337 7363.

**De 4 a 28 – de segunda a sexta – das 10h às 16h**

**EXTRA**

**Projeto Eco Cultura**

**A Cultura Sempre Presente**

A *Secretaria de Cultura e Juventude*, através de sua *Divisão de Ações Ligadas à Juventude – DAJuv* – convida a todos para a limpeza da orla da prainha. Participe! Livre/**Grátis. Av. Araguaia, 284, Riacho Grande.**

**Dia 16 – 9h30**

**Programa Arte nas Feiras**

Os artistas de rua da cidade agora têm um novo espaço para apresentarem seus trabalhos, “passarem o chapéu” e comercializarem seus produtos culturais. Este projeto leva arte e cultura para todos os munícipes que frequentam as feiras livres da cidade. Programação composta por apresentações musicais, rodas de capoeira, artes plásticas, cênicas e muito mais. Livre/**Grátis.**

**Confira a programação:**

**Samba de Quina**

O Samba de Quina segue na trilha dos grandes ícones do samba e do choro, cantando desde o lirismo e poesia da São Paulo antiga até a memorável boemia e boa malandragem da lapa carioca, que se traduzem através das obras de importantes autores como: Adoniran Barbosa, Geraldo Filme, Paulo Vanzolini, Cartola, Nelson Cavaquinho, Noel Rosa, João Nogueira, Waldir Azevedo, Paulinho da Viola, Benito de Paula entre tantos. A influência destes baluartes se faz presente nas composições autorais do grupo que, sobretudo, tem o Samba como militância e resistência da cultura popular brasileira. Com Erick Morais: violão 7 cordas, Altair Radiuc: violão 6 cordas, Gustavo Godoy: vocal e pandeiro, Roberto Cavalcanti: cavaco e arranjos e Marcos Madeira: surdo e vocal. **Feira do Ginásio Poliesportivo.** Av. Kennedy, 1.155, Bairro Anchieta.

**Dia 20 – 19h30**

**Crochê Cultural**

Uma atividade de encontro para produzir peças em crochê.Venha compartilhar seu talento!!!Livre/**Grátis. Centro Livre de Música/Teatro Martins Pena.** Praça Marquês de Alegrette, 44, Vila Gonçalves. Tel.: 4123-7891.

**Dia 21 – 15h**

**Vejo Flores em Você**

Compartilhe a beleza das flores, doe uma orquídea para a cidade!Livre/**Grátis.** Ponto de arrecadação: Av. Armando Ítalo Setti, 65, Centro.

**Horário: terça a domingo, das 9h às 17h**